

QL/CL機能仕様比較

		QL5	QL1	CL5	CL3	CL1
ミキシングキャパシティ	インプットミキシングチャンネル	64 mono + 8 stereo	32 mono+ 8 stereo	72 mono + 8 stereo	64 mono + 8 stereo	48 mono + 8 stereo
	Mixバス	16		24		
	Matrix	8 (Input to Matrix supported)		8 (Input to Matrix supported)		
	Stereoバス	1		1		
	Mono	1		1		
	Cue	1 (Second Cue BusはQL V4.0以降で対応)		1 (Second Cue BusはCL V4.0以降で対応)		
ローカルコネクター	アナログ入力	32	16	8		
	アナログ出力	16	8	8		
	MYスロット	2		3		
	Dante I/O	Primary / Secondary		Primary / Secondary		
	デジタル出力	1 (AES/EBU)		1 (AES/EBU)		
	GPI	5 in / 5 out		5 in / 5 out (CL V1.11以降)		
	ワードクロック I/O	Yes		Yes		
	MIDI I/O	In / Out		In / Out		
	外部二重化電源	No		PW800W (オプション)		
	メーターブリッジ	No		出力メーター内蔵	MBCL (オプション)	
	イーサネット	Yes		Yes		
	AC電源入力	V-Lock Type		V-Lock Type		
シーンメモリー	シーン数	300		300		
	リコールセーフ	Yes		Yes		
	フォーカスリコール	Yes		Yes		
	フェードタイム	Yes (0s ~ 60s)		Yes (0s ~ 60s)		
	プレビュー	Yes		Yes (CL V1.51以降)		
	シーン/ライブラリーの個別セーブ/ロード	Yes		Yes (CL V1.7以降)		
	シーンコントロールキー	No (on-screen)		Yes		
インプットチャンネル機能	ゲインコンペンセーション	Yes		Yes		

	デジタルゲイン	Yes (-96dB ~ +24dB)	Yes (-96dB ~ +24dB)
	アッテネーター	-96dB ~ 0dB	-96dB ~ 0dB
	HPF	20Hz ~ 600Hz, -6 or -12dB/oct Selectable	20Hz ~ 600Hz, -6 or -12dB/oct Selectable (CL V1.51以降)
	PEQ	4 Band Full PEQ (QL V3.0よりRTAオーバーレイに対応、QL V4.0より新EQアルゴリズムに対応)	4 Band Full PEQ (CL V3.0よりRTAオーバーレイに対応、CL V4.0より新EQアルゴリズムに対応)
	ダイナミクス 1	Gate / Ducking / Compressor / Expander (QL V4.0よりCompressor and ExpanderがKey-in Filterに対応)	Gate / Ducking / Compressor / Expander (CL V4.0よりCompressor and ExpanderがKey-in Filterに対応)
	ダイナミクス 2	Compressor / Compander-H / Compander-S / De-esser	Compressor / Compander-H / Compander-S / De-esser
	インプットディレイ	Yes (0ms ~ 1000ms, QL V3.0よりフレームディレイに対応)	Yes (0ms ~ 1000ms, CL V3.0よりフレームディレイに対応)
	Pan	QL V3.1よりモノラル入力のCENTER NOMINALまたはLR NOMINALの選択に対応、QL V3.1よりステレオ入力のL-MONO、R-MONOまたはLR-MONOの選択に対応	CL V3.1よりモノラル入力のCENTER NOMINALまたはLR NOMINALの選択に対応、CL V3.1よりステレオ入力のL-MONO、R-MONOまたはLR-MONOの選択に対応
	DCAグループ	16 (QL V2.0よりOutput DCAとDCA Roll-Outに対応)	16 (CL V2.0よりOutput DCAとDCA Roll-Outに対応、CL V4.0よりDCA Roll-Outのスクロールに対応)
	MUTEグループ	8	8
	インサート数	2	2 (CL V2.0以降)
	ダイレクトアウト	Yes	Yes
アウトプットチャンネル機能	PEQ	4 Band Full PEQ (QL V3.0よりRTAオーバーレイに対応、QL V4.0より新EQアルゴリズムに対応)	4 Band Full PEQ (CL V3.0よりRTAオーバーレイに対応、CL V4.0より新EQアルゴリズムに対応)
	ダイナミクス 1	Compressor / Expander / Compander-H / Compander-S	Compressor / Expander / Compander-H / Compander-S
	MUTEグループ	8	8
	インサート数	2	2 (CL V2.0以降)
プレミアムラック	プレミアムラック数	8	8
	マウント可能なデバイス	RND Portico5033 / RND Portico5043 / U76 / Opt-2A / EQ-1A / Dynamic EQ / Buss Comp 369 (QL V3.0以降) / MBC4 (QL V4.0以降)	RND Portico5033 / RND Portico5043 / U76 / Opt-2A / EQ-1A / Dynamic EQ / Buss Comp 369 (CL V3.0以降) / MBC4 (CL V4.0以降)
エフェクトラック	エフェクトラック数	8	8
	エフェクトプロ	54	54

	グラム数			
	マウント可能なデバイス	Effect / 31BandGEQ / Flex15GEQ / 8Band PEQ (QL V3.0以降)		Effect / 31BandGEQ / Flex15GEQ / 8Band PEQ (CL V3.0以降)
GEQラック	GEQラック数	8		16
	マウント可能なデバイス	31BandGEQ / Flex15GEQ / Dugan Automixer / 8Band PEQ (QL V3.0以降) (QL V3.0よりRTAオーバーレイに対応、CL V4.0よりTOUCH AND TURNノブを使用したGEQコントロールに対応)		31BandGEQ / Flex15GEQ / Dugan Automixer (CL V3.0以降) / 8Band PEQ (CL V3.0以降) (CL V3.0よりRTAオーバーレイに対応、CL V4.0よりTOUCH AND TURNノブを使用したGEQコントロールに対応)
Dante	入出力チャンネル数	64 in / 64 out	32 in / 32 out	64 in / 64 out
	コンソールからのDanteパッチ	Yes		Yes
レコーディング	USBメモリーレコーディング	Yes		Yes
	DVSレコーディング	Yes (DVSとNuendo Liveを同梱)		Yes (DVSとNuendo Liveを同梱)
ブロードキャスト機能	5.1 サラウンドパンニング	Yes (QL V3.0以降)		Yes (CL V3.0以降)
	サラウンドモニター	Yes (QL V3.0以降)		Yes (CL V3.0以降)
	ミックスマイナス	Yes (QL V3.0以降)		Yes (CL V2.0以降)
	L-Mono / R-Mono / LR-Mono	Yes (QL V3.0以降)		Yes (CL V3.0以降)
モニター	Solo Mode	Yes (QL V4.0以降)		Yes (CL V4.0以降)
	Second Cue Bus (MATRIX 7/8をCUE Bバスとして使用可能)	Yes (QL V4.0以降)		Yes (CL V4.0以降)
	オシレーター	Sine Wave 1ch / Sine Wave 2ch (QL V3.0以降) / Pink Noise / Burst Noise		Sine Wave 1ch / Sine Wave 2ch (CL V3.0以降) / Pink Noise / Burst Noise
その他の機能	Port to Port	Yes		No
	RTA	Yes (QL V3.0以降)		Yes (CL V3.0以降)
	アウトプットポートディレイ	Yes (0ms ~ 1000ms, QL V3.0よりフレームディレイに対応)		Yes (0ms ~ 1000ms, CL V3.0よりフレームディレイに対応)
	カスケード	Yes		Yes (MYスロット経由)
	ユーザーレベル	Yes		Yes
	ヘルプファイル	Yes		Yes (CL V1.51以降)
	チャンネルリン	Yes (QL V3.0よりアウトプットチ		Yes (CL V3.0よりアウトプットチャンネルリンクに対

	ク	チャンネルリンクに対応)		応)		
	チャンネルコピー/ムーブ	Yes		Yes		
	デジタルワイヤレスレシーバーのコントロール&モニター	Shure ULXD4D/ULXD4Q (QL V4.0以降)		Shure ULXD4D/ULXD4Q (CL V4.0以降)		
ユーザーインターフェイス	ディスプレイ	10インチタッチパネル		10インチタッチパネル		
	Centrallogicセクション	No		Yes		
	フェーダー構成	32 + 2	16 + 2	16 + 8 + 8 + 2	16 + 8 + 2	8 + 8 + 2
	セレクトッドチャンネルエンコーダー	Gain, HPF, PEQ (選択された1バンド分のみ), Dynamics 1/2(Threshold only), Pan		Gain, HPF, PEQ (4バンド分搭載), Dynamics 1/2(Threshold only), Pan, Mix/Matrix Sends		
	チャンネルエンコーダー	No		Yes (ゲイン、センドレベルまたはアサインされたパラメーター用)		
	チャンネルネーム/カラーディスプレイ	Yes		Yes		
	カスタムフェーダーバンク	すべてのフェーダーでまとめて設定、フェーダーバンクAのマスターフェーダーのカスタムはQL V4.0以降		それぞれのフェーダーセクションごとに設定		
	User Defined キー	12 (QL V3.0より4バンク)		16 (CL V3.0より4バンク)		
	User Defined ノブ	4 (on-screen)		4		
	Touch and Turn ノブ	Yes		Yes (User Defined ノブを使用)		
	Monitor Level ノブ	Yes (on-screen)		Yes		
	木製アームレスト	No		Yes		
	iPadステー	Yes	No	Yes	No	
ラックマウント対応	No	Yes	No			
Software	Editorソフトウェア	QL Editor (Win/Mac、QL Editor V4.0.0よりCSVファイルの読み込み/書き出しに対応)		CL Editor (Win/Mac、CL Editor V4.0.0よりCSVファイルの読み込み/書き出しに対応)		
	StageMix	QL StageMix (iPad app)		CL StageMix (iPad app)		
	MonitorMix	Yes (QL V4.00以降)		Yes (CL V4.00以降)		
	Console File Converter	Yes (Win/Mac)		Yes (Win/Mac)		

主要規格

		QL5	QL1
サンプリング周波数	内部クロック	44.1kHz / 48kHz	
	外部クロック	44.1kHz +4.1667%,+0.1%,-0.1%,-4.0% (±200ppm) 48kHz +4.1667%,+0.1%,-0.1%,-4.0% (±200ppm)	
シグナルディレイ		Less than 2.5ms, OMNI IN to OMNI OUT, Fs=48kHz	
フェーダー		100mm motorized, Resolution=1024steps, +10dB to -138dB, -∞dB all faders	
周波数特性		+0.5, -1.5dB 20Hz-20kHz, refer to +4dBu output @ 1kHz, OMNI IN to OMNI OUT	
全高調波歪率*3		Less than 0.05% 20Hz-20kHz@+4dBu into 600Ω, OMNI IN to OMNI OUT, Input Gain = Min.	
ハム&ノイズ*4		-128dBu typ., Equivalent Input Noise, Input Gain=Max., -88dBu, Residual output noise, ST master off	
ダイナミックレンジ		112dB typ.: DA Converter 108dB typ.: OMNI IN to OMNI OUT, Input Gain = Min.	
クロストーク@1kHz		-100dB*1, adjacent OMNI IN/OMNI OUT channels, Input Gain = Min.	
消費電力		QL5: 200W QL1: 135W	
電源電圧		100V 50/60Hz	
寸法 (WxHxD)	W	828mm	468mm
	H	272mm	272mm
	D	563mm	562mm
質量		21.8kg	14.7kg
温度範囲		動作温度範囲: 0-40°C 保管温度範囲: -20-60°C	
付属品		取扱説明書、ダストカバー (QL5 のみ)、電源コード、Dante Virtual Soundcard ライセンスシート、Nuendo Live	
別売オプション		ラックマウントキット RK1 (QL1 のみ)、Mini-YGDAI カード*2、照明ランプ LA1L	

*1 クロストークの測定には、22kHz、30dB/Oct のフィルターを用いています。

*2 対応するMini-YGDAI カードについては、[こちら](#)をご参照ください。

*3 全高調波歪率の測定には、80kHz、18dB/Octのフィルターを用いています。

*4 ハム&ノイズレベルの測定にはA-Weightフィルターを用いています。

アナログ入力規格

入力端子	GAIN	入カインピーダンス	ソースインピーダンス	入力レベル			コネクター
				感度*1	規定レベル	最大ノンクリップレベル	
OMNI IN 1-32*6	+66dB	7.5kΩ	50-600Ω Mics & 600Ω Lines	-82dBu (61.6μV)	-62dBu (0.616mV)	-42dBu (6.16mV)	XLR3-31 type (Balanced)*2
	-6dB			-10dBu (245mV)	+10dBu (2.45V)	+30dBu (24.5V)	

*1. 感度とは、すべてのフェーダーとレベルコントロール類を最大に設定したときに、+4dBu (1.23V) もしくは規定レベルを出力するために必要な入力レベルです。

*2. XLR-3-31コネクターはバランスタイプ (1=GND、2=HOT、3=COLD) です。

*3. すべての仕様において、0dBu=0.775Vrmsです。

*4. ADコンバーターはすべて24ビットリニア/128倍オーバーサンプリングです。

*5. INPUT 端子には、端子ごとに本体ソフトウェアからON/OFF 設定可能な+48V DC(ファンタム電源)が搭載されています。

*6. QL1: INPUT1-16

アナログ出力規格

出力端子	出力インピーダンス	負荷インピーダンス	最大出力レベル SW ^{*5}	出力レベル		コネクタ
				規定レベル	最大ノンクリップレベル	
OMNI OUT 1-16 ^{*7}	75Ω	600Ω Lines	+24dB (default)	+4dBu (1.23 V)	+24dBu (12.3 V)	XLR-3-32 type(Balanced) ^{*1}
			+18dB	-2dBu (616mV)	+18dBu (6.16V)	
PHONES	15Ω	8Ω Phones	-	75mW ^{*6}	150mW	Stereo Phone Jack (TRS) (Unbalanced) ^{*2}
		40Ω Phones	-	65mW ^{*6}	150mW	

*1. XLR-3-32コネクタはバランスタイプ (1=GND、2=HOT、3=COLD) です。

*2. ステレオヘッドフォン用のPHONES端子はアンバランスタイプ (Tip=LEFT、Ring=RIGHT、Sleeve=GND) です。

*3. すべての仕様において、0dBu=0.775Vrmsです。

*4. DAコンバーターはすべて24ビットリニア/128倍オーバーサンプリングです。

*5. 本体内部に、最大出力レベルを切り替えるためのスイッチがあります。

*6. PHONES LEVELノブを最大位置から10dB低い位置にした場合の値です。

*7. QL1: OMNI OUT 1-8

デジタル入出力規格

端子	フォーマット	データ長	レベル	オーディオ	コネクタ
Primary/Secondary	Dante	24bit or 32bit	1000Base-T	QL5: 64ch in/64ch out @48kHz QL1: 32ch in/32ch out @48kHz	etherCON Cat5e

デジタル出力規格

端子	フォーマット	データ長	レベル	コネクタ	
DIGITAL OUT	AES/EBU	AES/EBU Professional Use	24bit	RS422	XLR-3-32 type (Balanced) ^{*1}

*1. XLR-3-32コネクタはバランスタイプ (1=GND、2=HOT、3=COLD) です。

I/O スロット (1-2) 規格

スロット1~2にMini-YGDAIカードを装着可能。スロット1のみシリアルインターフェースに対応。

コントロール I/O 規格

端子	フォーマット	レベル	コネクタ
MIDI	IN	MIDI	DIN Connector 5P
	OUT	MIDI	DIN Connector 5P
WORD CLOCK	IN	-	TTL/75Ω terminated
	OUT	-	TTL/75Ω
GPI (5IN/5OUT)	-	-	D Sub Connector 15P(Female) ^{*1}
NETWORK	IEEE802.3	10BASE-T/100Base-TX/	RJ-45
LAMP(QL5: x 2, QL1: x 1)	-	0V - 12V	XLR-4-31 type ^{*2}

USB HOST	USB 2.0	-	USB A Connector (Female)
----------	---------	---	--------------------------

*1. 入力ピン:TTLレベル、内部プルアップ (47k Ω) あり 出力ピン:オープンドレイン出力(Vmax=12V、最大流入電流/ピン=75mA) 電源ピン:出力電圧 Vp=5V、最大出力電流 Imax=300mA

*2. 4ピン=+12V、3ピン=GND、ランプ規定電力 : 5W、明るさ (電圧) はソフトウェアから調節可能です。